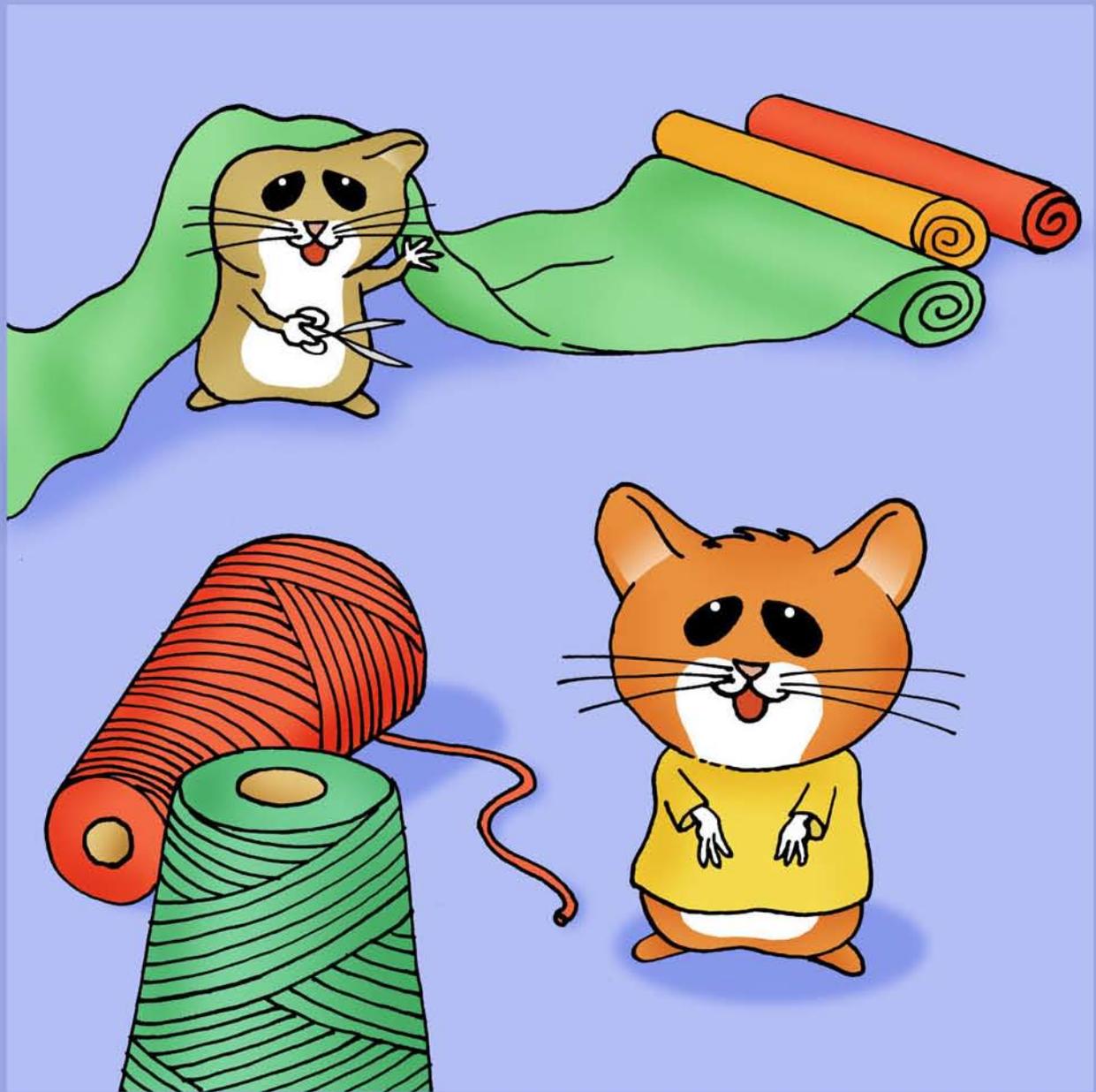


DE LÁ PRÁ CÁ

Patricia Kenney & Richard McFadden

COMO SE FAZ

# ALGODÃO



QUANDO SE PENSA EM ALGODÃO, LOGO VEM A IMAGEM DAQUELA BOLINHA DE ALGODÃO QUE AS MÃES GUARDAM NO ARMÁRIO DE REMÉDIOS, NÃO É MESMO? MAS SAIBA QUE ALGODÃO É USADO TAMBÉM PARA COISAS MAIS IMPORTANTES. COM ELE, SE FAZ QUASE TODAS AS ROUPAS E OS TECIDOS QUE USAMOS. ESTUDAR O ALGODÃO É QUASE UMA VIAGEM NA FASCINANTE HISTÓRIA DA ROUPA.

NÃO SE SABE AO CERTO QUANDO O HOMEM PASSOU A VESTIR ROUPAS, MAS ACREDITA-SE QUE O SEU USO FOI FEITO PARA NOS PROTEGER CONTRA MUDANÇAS DO CLIMA E POSSÍVEIS FERIMENTOS. SERVA TAMBÉM PARA MOSTRAR RIQUEZA OU PODER. UM CAÇADOR PRIMITIVO PODERIA ESTAR USANDO PELE DE TIGRE PARA MANTÊ-LO QUENTE OU COMO PROVA DE FORÇA E CORAGEM.



O USO DO ALGODÃO PARA FAZER TECIDO VEM DE LONGA DATA. HÁ MUITO TEMPO ATRÁS O HOMEM APRENDEU A FAZER O FIO DE ALGODÃO E, COM ELE, PASSOU A FAZER TECIDOS. NO VALE DO INDO, NA ÍNDIA, QUINZE SÉCULOS ANTES DA ERA CRISTÃ, O ALGODÃO JÁ ERA CONHECIDO E CULTIVADO. MIL ANOS MAIS TARDE, A CULTURA DO ALGODÃO CHEGOU À CHINA, ONDE ERA CHAMADO DE "FILHO DO SOL".

NESSA ÉPOCA, O ALGODÃO NÃO ERA CONHECIDO PELOS EUROPEUS, QUE USAVAM A LÃ PARA FAZER SUAS ROUPAS. O ALGODÃO FOI INTRODUZIDO NA EUROPA POR ALEXANDRE DA MACEDÔNIA, NO SÉCULO 4 A.C. NO BRASIL, POUCO SE SABE SOBRE A PRÉ-HISTÓRIA DESSA PLANTA. MAS, NA ÉPOCA DO DESCOBRIMENTO DO NOSSO PAÍS, ALGUMAS TRIBOS INDÍGENAS JÁ PLANTAVAM O ALGODÃO E COM ELE FAZIAM FIOS E TECIDOS PARA REDES E ROUPAS.

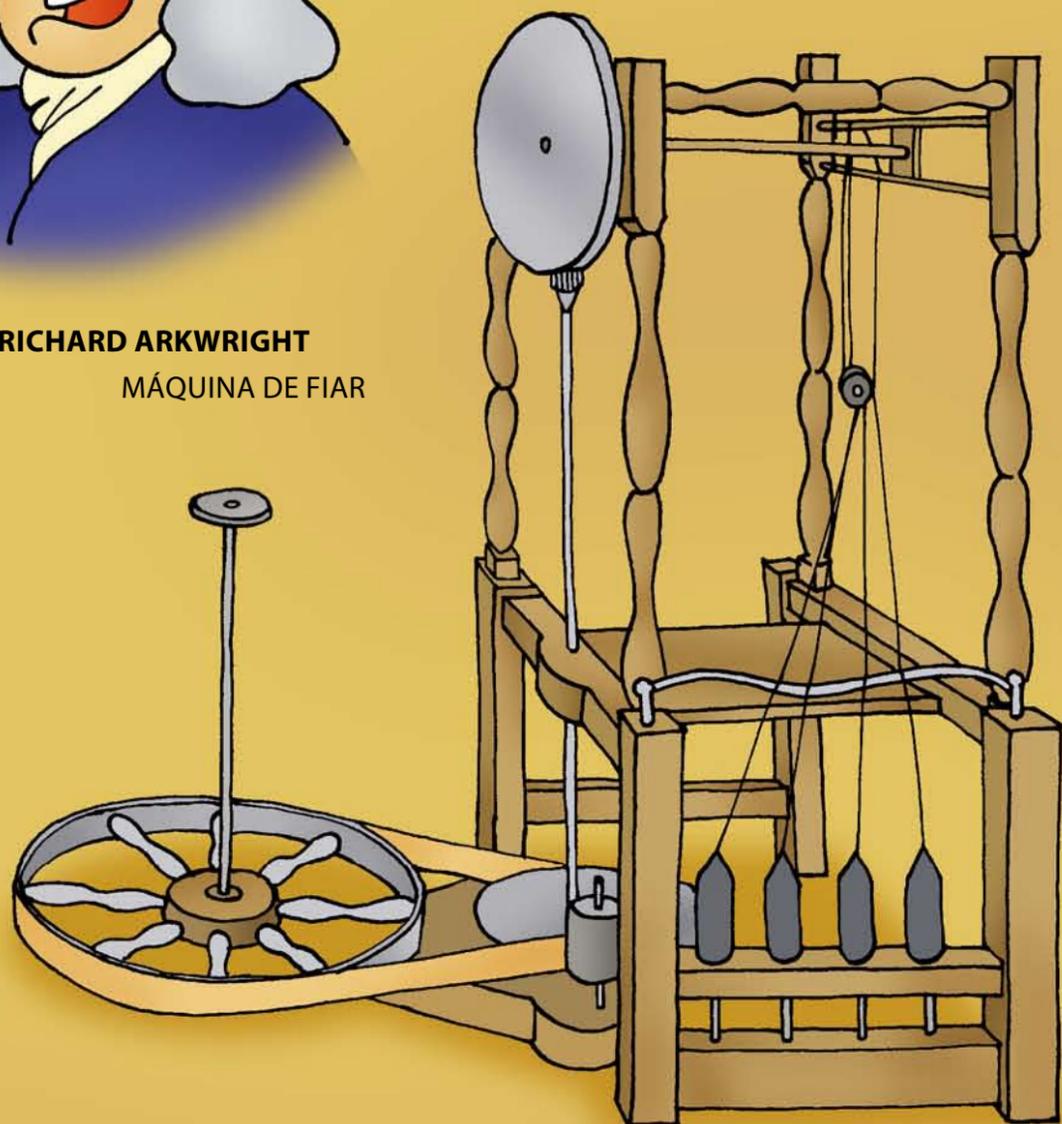


TRÊS GRANDES INVENÇÕES FORAM RESPONSÁVEIS PELOS AVANÇOS NA PRODUÇÃO DE ROUPAS: A MÁQUINA DE FIAR DE RICHARD ARKWRIGHT, O TEAR MECÂNICO DE EDMOND CARTWRIGHT E O DESCAROÇADOR MECÂNICO DE ELI WHITNEY.

ESSAS INVENÇÕES EXTRAORDINÁRIAS ACELERARAM A UTILIZAÇÃO DO ALGODÃO DURANTE O SÉCULO 19. PARA SE TER UMA IDÉIA, EM 1801, NA EUROPA, QUASE TODAS AS ROUPAS ERAM FEITAS DE LÃ (78% DE LÃ, 18% DE LINHO E 4% DE ALGODÃO). UM SÉCULO MAIS TARDE, TUDO HAVIA MUDADO E A MAIORIA DAS ROUPAS JÁ ERAM FEITAS DE ALGODÃO (74% DE ALGODÃO, 20% DE LÃ, E 6% DE LINHO).



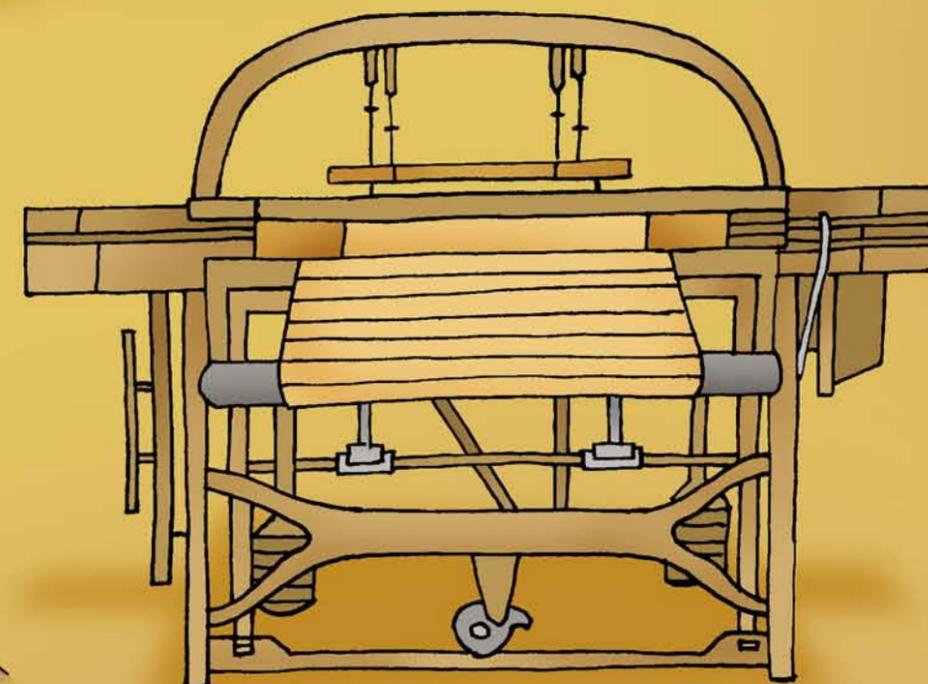
**RICHARD ARKWRIGHT**  
MÁQUINA DE FIAR



**ELI WHITNEY**  
DESCAROÇADOR MECÂNICO



**EDMOND CARTWRIGHT**  
TEAR MECÂNICO



TOALHAS DE BANHO E DE MESA, LENÇÓIS, FRALDAS, MEIAS, ROUPINHAS DE BEBÊ, CAMISETAS E ATÉ JEANS SÃO FEITOS DE ALGODÃO. ENTÃO, A ESSA ALTURA, EU IMAGINO QUE VOCÊ JÁ ESTEJA CURIOSO PARA SABER COMO AQUELAS BOLINHAS DE ALGODÃO PODEM VIRAR UM TECIDO TÃO GOSTOSO.

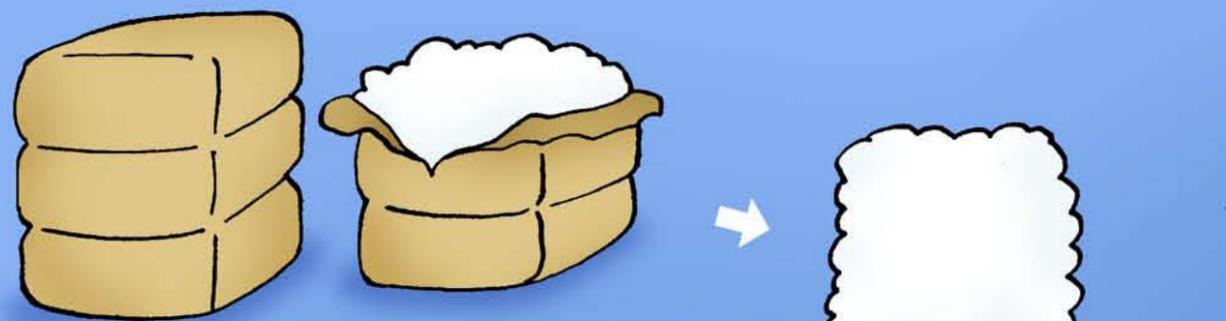
BOM, TUDO COMEÇA NA PLANTAÇÃO. ALGODÃO GOSTA DE BOA TERRA, ALGUMA CHUVA E MUITO SOL. LEVA MAIS OU MENOS 180 DIAS PARA O ALGODÃO SE DESENVOLVER DE SEMENTE À PLANTA, PRONTA PARA A COLHEITA. A COLHEITA PODE SER FEITA À MÃO OU COM O USO DE MÁQUINAS.



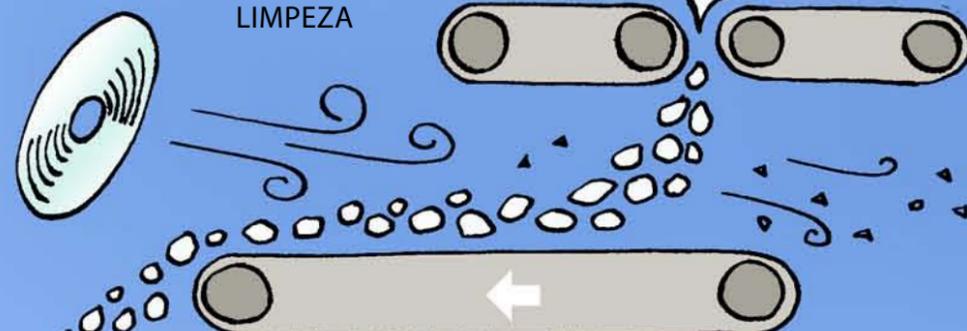
DEPOIS DE COLHIDO, O ALGODÃO PASSA PELO BENEFICIAMENTO, ONDE É FEITA A SEPARAÇÃO DAS SEMENTES, PLUMAS E RESÍDUOS. A SEMENTE É APROVEITADA PARA A PRODUÇÃO DE ÓLEOS; OS RESÍDUOS PARA ADUBO; E AS PLUMAS PARA A PRODUÇÃO DE FIOS E TECIDOS.



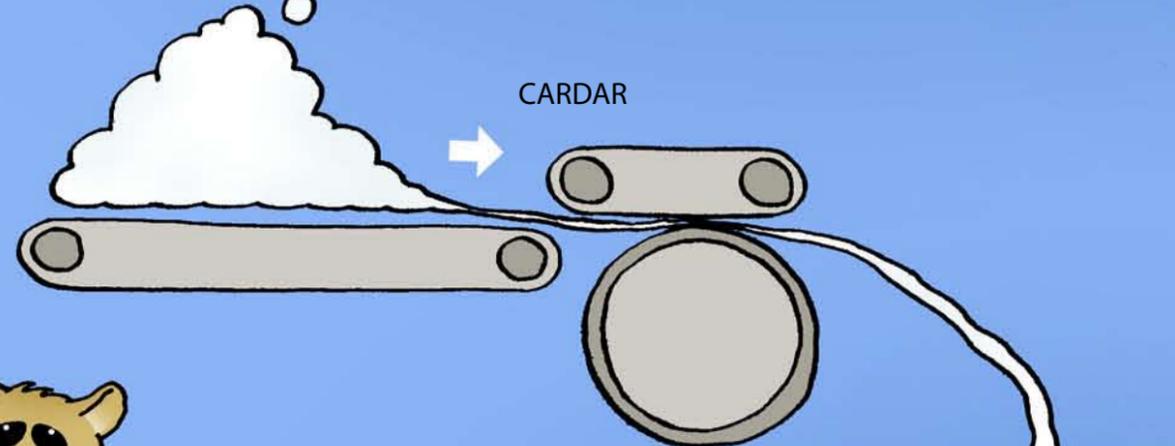
OS FARDOS DE PLUMAS VÃO, ENTÃO, PARA EMPRESAS DE FIAÇÃO, ONDE AS FIBRAS SÃO LIMPAS E COLOCADAS EM MÁQUINAS QUE VÃO FORMAR OS FIOS, PENTEANDO E TORCENDO ESSAS FIBRAS.



LIMPEZA



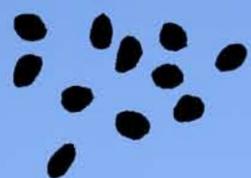
CARDAR



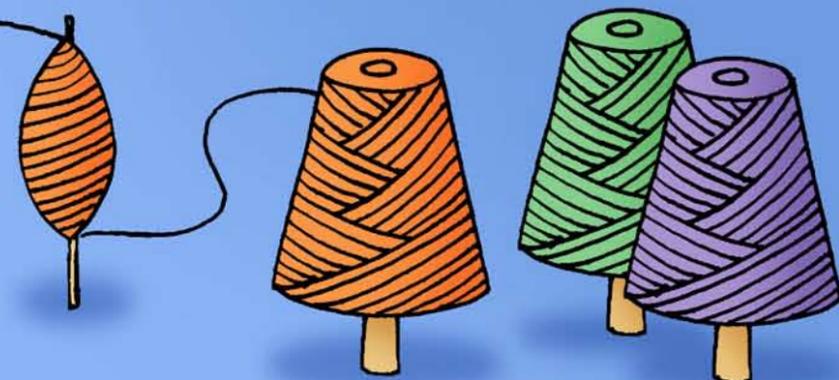
PENTEAR



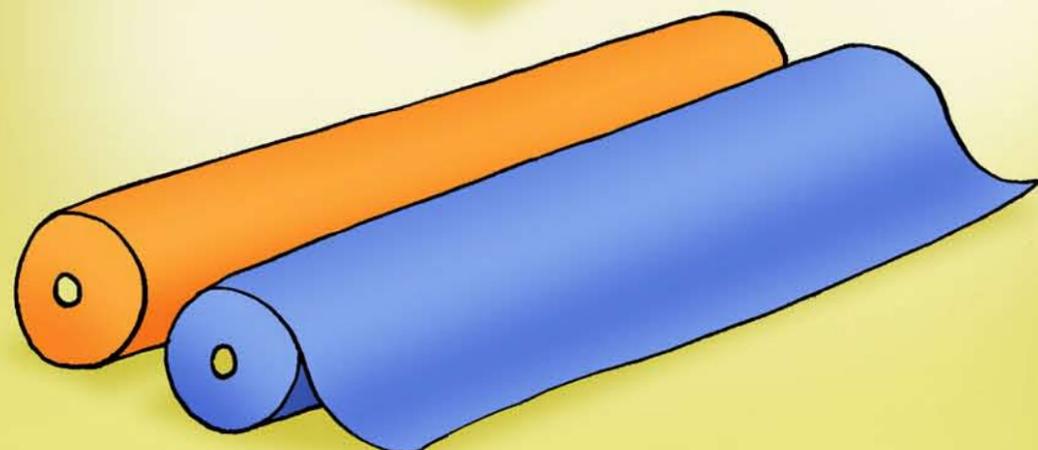
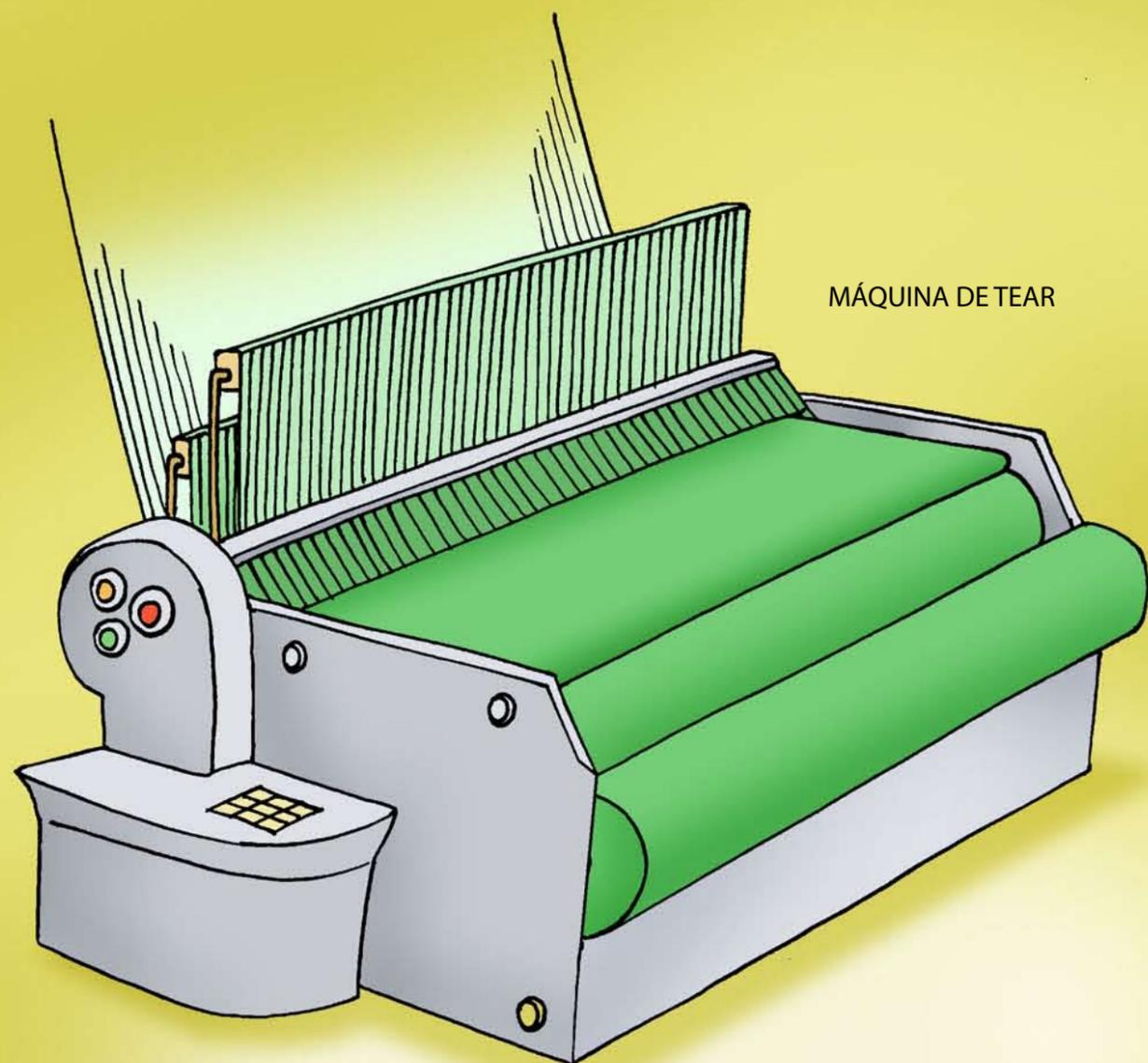
ÓLEO DE SEMENTE DE ALGODÃO



ESSES FIOS SÃO ENROLADOS EM BOBINAS COM DIFERENTES ESPESSURAS E JÁ PODEM SAIR DALI COLORIDOS OU NÃO.



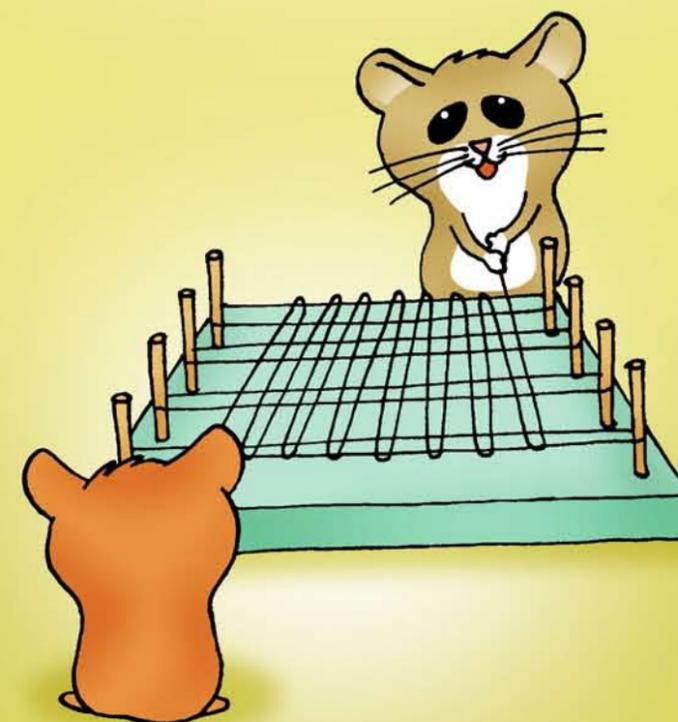
É HORA DE FAZER O TECIDO E ESSE PROCESSO SE CHAMA TECER. PARA ISSO, SÃO USADOS DOIS JOGOS DE LINHA EM UM TEAR QUE PODE SER SIMPLES COMO O ARTESANAL OU MUITO SOFISTICADO COMO OS TEARES DAS GRANDES INDÚSTRIAS, QUE TECEM OS TECIDOS NUMA VELOCIDADE SURPREENDENTE. A IDÉIA BÁSICA É CRUZAR O FIO DA TRAMA COM O FIO DA URDIDURA.



DAÍ, O TECIDO DE ALGODÃO PODE PASSAR POR MUITOS OUTROS PROCESSOS QUE LHE CONFEREM MACIEZ, RESISTÊNCIA, FLEXIBILIDADE. O TECIDO PODE AINDA SER DESCOLORIDO ATÉ FICAR NO MAIS PURO BRANCO OU, AINDA, TINGIDO COM A COR QUE SE DESEJAR. PODE TAMBÉM RECEBER A IMPRESSÃO DE ESTAMPAS.

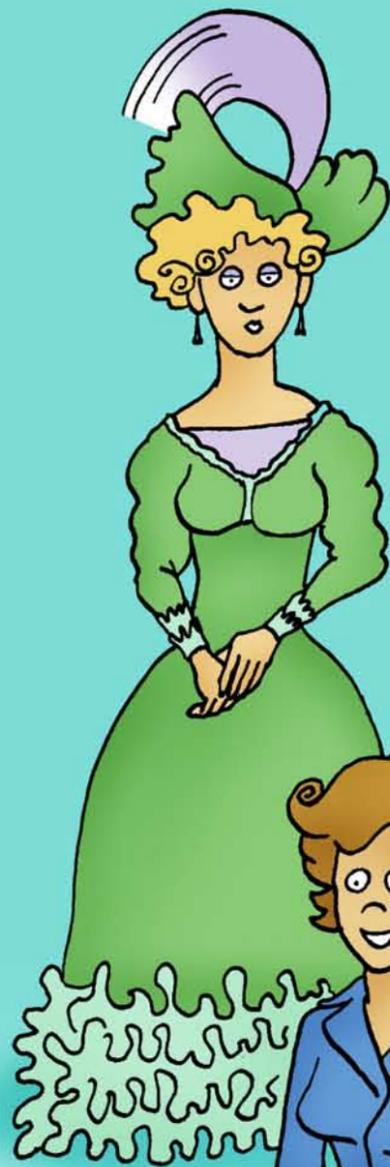


CONTROLE DE QUALIDADE NA ESTAMPARIA





1900



1860



1940



1920



2007



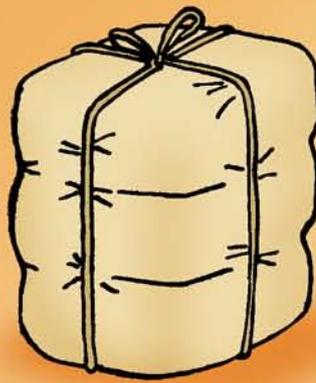
1970

A ROUPA QUE O HOMEM VESTE CONTA MUITO SOBRE A SUA PRÓPRIA HISTÓRIA. EXISTEM MUSEUS QUE CONSERVAM EM EXPOSIÇÃO TODO TIPO DE ROUPA QUE O HOMEM USA DESDE OS TEMPOS DA CAVERNA.

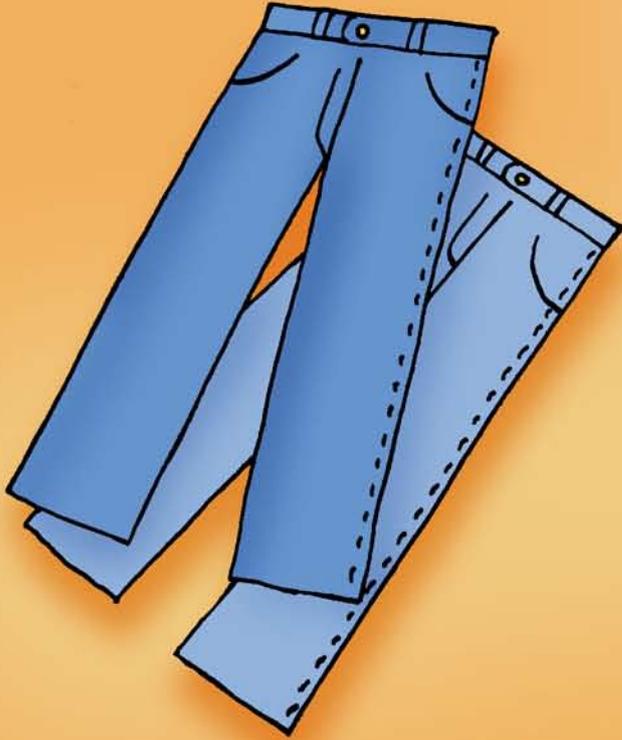
DAS INDÚSTRIAS DE TECELAGEM, OS TECIDOS VÃO PARA AS INDÚSTRIAS DE CONFECÇÃO. É LÁ QUE GRANDE PARTE DAS ROUPAS É FEITA. ELAS PODEM TAMBÉM SER FEITAS POR QUALQUER PESSOA QUE COMPRE UM CORTE DE TECIDO NUMA LOJA.

MUITAS VEZES, A GENTE ACHA GRAÇA NAS ROUPAS QUE NOSSOS PAIS E AVÓS USAVAM, MAS SAIBA QUE A ROUPA QUE VOCÊ ESTÁ VESTINDO HOJE PODERÁ ESTAR NUM MUSEU DAQUI A ALGUMAS DÉCADAS.

# Curiosidades



COM UM FARDO DE  
ALGODÃO  
PODE-SE FAZER :



215 JEANS

249 LENÇÓIS

690 TOALHAS DE BANHO

765 CAMISAS MASCULINAS

1.217 CAMISETAS

1.256 FRONHAS DE TRAVESSEIRO

2.104 SHORTS ESPORTIVOS

2.419 CUECAS

3.085 FRALDAS

4.321 MEIAS

6.436 CALCINHAS

OU 21.960 LENÇOS



UM FARDO DE ALGODÃO  
PESA 218 QUILOS

